

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS FAMILIAS.

- Hablen despacio y con claridad escogiendo las palabras más adecuadas para expresar sus ideas. Deben adaptar su lenguaje (el vocabulario y la longitud de las frases) a la edad y el nivel de desarrollo de su hijo, de una forma natural, sin abusar de los diminutivos, e introduciéndole palabras nuevas para que vaya enriqueciendo su léxico.
- No sean excesivamente correctores: cuando el niño pronuncie mal, se limitarán a decir la palabra correcta sin obligarle a repetirla.
- Busquen tiempo para hablar diariamente con su hijo: en la merienda, en el baño, en la cena o en cualquier otro momento de que dispongan para hablar con él.
- No “bombardear” al niño/a con preguntas, y cuando se las hagan, háganlas de forma que no pueda contestar simplemente “sí” o “no”, sino con una palabra o frase; por ejemplo: ¿quieres de postre plátano o pera?, ¿nos vamos a la calle o nos quedamos en casa?...
- Déjenle hablar por teléfono con familiares o amigos.
- No respondan en lugar de su hijo/a cuando se dirija a él otra persona, y cuando necesite algo de terceras personas, permítale que sea él/ella quien lo solicite.
- Elijan una actividad que al niño/a le resulte motivadora y atractiva para que ésta provoque el lenguaje en el niño/a. Pregúntele por sus juegos y escuche sus explicaciones.
- Vean cuentos y libros de imágenes comentando con él/ella los sucesos y acciones representados.
- Deben procurar que no vea en exceso la televisión pero cuando lo haga asegúrese de que el programa es adecuado para su edad e intenten verlo

- con él/ella comentando las escenas, opinando sobre la conducta de los personajes ...
- Ayuden a su hijo/a a contar los sucesos de forma ordenada: qué ha pasado primero, después y al final. Y a respetar los turnos en una conversación.
 - Enseñen a utilizar a su hijo/a las fórmulas de cortesía: “gracias”, “por favor”, “buenos días”, “¿se puede?”, “¿te molesto?”, “perdón”, ... En especial con las personas más cercanas.
 - Procuren educarlo para que no grite al hablar, no solo porque sea molesto para el interlocutor, sino porque puede dañarle su laringe.

PROGRAMA TIPO PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Los padres pueden colaborar para que su hijo/a adquiera un lenguaje adecuado a su edad y nivel, teniendo en cuenta los siguientes aspectos que son importantes en el desarrollo lingüístico:

1. RESPIRACIÓN Y SOPLO:

Es fundamental que la respiración sea correcta (tomar el aire por la nariz y soltar por la boca) para conseguir una voz y ritmo de habla apropiados. Por ello conviene que presten atención para comprobar si el niño/a respira habitualmente por la boca (en tal caso es prudente que el médico lo observara). Además es muy importante que le enseñen a limpiarse las mucosidades de la nariz sonándose adecuadamente, evitando que las inspiren o traguen.

Para realizar ejercicios respiratorios (Ver fotocopias) se aconseja realizarlos tumbados con las piernas flexionadas.

Para mejorar la capacidad respiratoria es apropiado realizar ejercicios de soplo. (Ver fotocopias)

2. ALIMENTACIÓN:

Procuren que los niños tomen alimentos sólidos que exijan cierto esfuerzo al masticar (fruta a mordiscos, bocadillos, carne,...) para fortalecer los músculos de la cara y la boca. También es importante que sepan beber con pajitas.

Es necesario para la correcta articulación de las palabras que exista un buen control, agilidad de movimientos y flexibilidad de los músculos de la boca y la cara. Para esto deben realizar, delante de un espejo, con sus hijos ejercicios de motricidad bucal (Ver fotocopias).

3. AUDICIÓN:

Es importante hacer al niño/a consciente del mundo sonoro que le rodea enseñándole a diferenciar los diversos ruidos del ambiente (por ejemplo hacerle notar los distintos tonos de timbres: despertador, puerta, teléfono; por la calle, los diferentes ruidos de motos, coches, ambulancias, autobuses,...) para asegurarse que los discrimina con precisión, pueden jugar a imitarlos.

El niño debe aprender la conducta de escuchar a los demás sin interrumpir constantemente.

4. VOCABULARIO:

Deben hablar con su hijo/a siempre que sea posible, estimularle para que tome la iniciativa en la comunicación. Hay que procurar enseñarle el nombre de las cosas que le rodean y su utilidad. Por ejemplo: “esto es...una sartén”, “¿Para qué sirve?”... “sirve para freír, asar, cocinar” e inmediatamente le introducirán frases con la palabra: “mamá fríe un huevo con la sartén” “papá friega la sartén”

5. AMBIENTE COMUNICATIVO Y ESTIMULADOR EN CASA:

Estén atentos siempre que lo solicite, partiendo de sus iniciativas le deben incitar a que hable de sus experiencias, de lo que ha hecho en el colegio, de lo que prefiere, de lo que opina,... Es necesario darle tiempo para que responda haciendo pausas (a veces al niño le cuesta encontrar las palabras adecuadas.

Si no les cuenta lo que ha hecho en el colegio se le pueden ir dando opciones: “¿has jugado en el patio a correr o con la arena?”, “¿con Pedro o con Carmen?”, “¿Hacíais casas o pasteles de arena?”. Si por el contrario el niño si cuenta lo que hace, le animaremos a que amplíe sus descripciones o relatos; por ejemplo: “¿te gustaba jugar a eso?”, “¿me puedes explicar cómo se juega?”, “¿pueden jugar muchos niños?”...

M^a J. Yolanda Hernández Moreno.

Maestra de Audición y Lenguaje.

COMO REALIZAR LOS EJERCICIOS RESPIRATORIOS

POSICION TIPO



- Tumbado con las piernas estiradas, tumbado con las piernas flexionadas, sentado o de pié.
- Brazos caídos a lo largo del cuerpo.
- Inspirar por la nariz con las aletas abiertas.
- Cinturón y prendas sueltas.
- Lugar ventilado y sin mucho calor.
- Distribución del tiempo:
 - Inspiración nasal: 5-7 segundos.
 - Retención: 2-3 segundos.
 - Espiración: 7-9 segundos.
 - Descanso entre los ejercicios: 15-20 segundos.
 - El tiempo dedicado en cada sesión será de 5-8 minutos.



GRUPOS DE EJERCICIOS RESPIRATORIOS

<p>1º. TOMA AIRE POR LA NARIZ LENTA Y PROFUNDAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA LENTAMENTE POR LA NARIZ</p> 	<p>1º. TOMA AIRE POR LA NARIZ LENTA Y PROFUNDAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA TODO POR LA NARIZ EN 3 ó 4 VECES</p> 	<p>1º. TOMA AIRE POR LA NARIZ LENTAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA TODO POR LA NARIZ RAPIDAMENTE</p> 
<p>1º. TOMA MUCHO AIRE POR LA NARIZ LENTAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA TODO POR LA BOCA LENTAMENTE</p> 	<p>1º. TOMA MUCHO AIRE POR LA NARIZ LENTAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA TODO POR LA BOCA RAPIDAMENTE</p> 	<p>1º. TOMA MUCHO AIRE POR LA NARIZ LENTAMENTE</p> <p>2º. AGUANTA</p> <p>3º. ECHA TODO POR LA BOCA EN 3 ó 4 VECES</p> 



GRUPOS DE EJERCICIOS DE SOPLO

● I. CON PAJAS:



PONER AGUA CON
DETERGENTE LIQUIDO Y
HACER BURBUJAS CON LA
AYUDA DE UNA PAJA



TOMAR LIQUIDOS A TRAVES
DE UNA PAJA



TRASPASAR AGUA U OTRO
LIQUIDO DE UN VASO A OTRO



CHUPAR AGUA, RETENER
EN LA BOCA Y ECHAR EN
ESCOFETA



PONER AGUA CON TROCITOS
DE PLASTICO O CANICAS
Y SOPLAR



REUNIR PAPELILLOS
ASPIRANDO



● **II. CON VELAS:**

- a) Encender una vela y pedirle al niño que la apague a una distancia cada vez mayor.
- b) Decir al niño que sople una vela encendida de forma que mueva la llama pero que no la apague. Acercar y retirar la vela.
- c) Encender varias velas y que las apague de un sólo soplo.

● **III. CON PAPELES:**

- a) Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reuna mediante el soplo.
- b) Trazar caminos en la mesa o en varias hojas de papel y hacer que con el soplo las bolas de papel caminen por ellos.
- c) Hacer el ejercicio anterior soplando las bolitas a través de pajas.
- d) Cambiar, en los ejercicios susceptibles, las bolas de papel por pelotas de ping-pong.
- e) Pedirle que haciendo sobresalir el labio de abajo, sople hacia arriba, de forma que levante el pelo del flequillo.
- f) Pegarle en la frente, mediante papel adhesivo, una tira de papel que le llegue a la altura de la boca, pidiéndole que la levante mediante el soplo y la mantenga así unos segundos.
- g) Poner una cuartilla en la pared sujetándola con las manos, pedirle al niño que sople de forma que quitando la mano se siga sosteniendo en la pared.
- h) Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los tire al suelo de un sólo soplo.

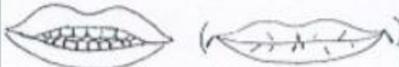
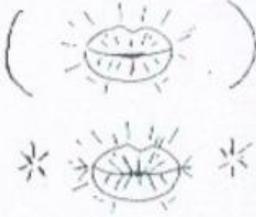
● **IV. CON OTROS MATERIALES:**

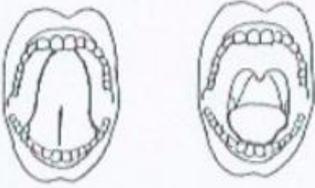
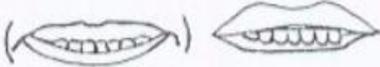
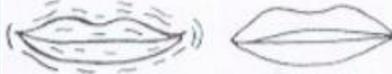
Alternar los ejercicios anteriores soplando distintos objetos que emitan sonidos: flautas, pitos, armónicas, trompetillas, matasuegras, etc... Así como inflar globos, soplar molinillos y otros juegos que existen en el mercado.



GRUPOS DE EJERCICIOS DE MOTRICIDAD BUCAL

 <p>● PONER MORRO Y SONRISA CON LOS LABIOS ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● RELAMERSE EL LABIO DE ARRIBA Y EL DE ABAJO ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● LENGUA DIRIGIDA A LA NARIZ Y AL SUELO ALTERNATIVAMENTE</p>
 <p>● DIRIGIR LA LENGUA A LA OREJA DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● PONER MORRO A LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● RELAMERSE LOS DIENTES DE ARRIBA Y DE ABAJO ALTERNATIVAMENTE</p>

 <p>● PONER LA LENGUA ANCHA Y LA LENGUA ESTRECHA ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● ENSEÑAR LOS DIENTES Y ESCONDER LOS DIENTES ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● RELAMERSE LAS MUELAS DE ARRIBA DE LA DERECHA Y DE LA IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>
 <p>● RELAMERSE LAS MUELAS DE ABAJO DE LA DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● HACER UN FLEMON DE AIRE A LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● INFLAR LOS CARRILLOS Y CHUPARLOS ALTERNATIVAMENTE</p>

 <p>● ABRIR LA BOCA TODO LO QUE SE PUEDA. ROZAR LOS BORDES DE LOS DIENTES SUPERIORES E INFERIORES CON LA LENGUA</p>	 <p>● LENGUA AL PALADAR. LENGUA AL SUELO DE LA BOCA, ALTERNATIVAMENTE, SIN MOVER LA MANDIBULA</p>	 <p>● FLEMON CON LA LENGUA A LA DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE</p>
 <p>● MORDERSE EL LABIO SUPERIOR E INFERIOR ALTERNATIVAMENTE</p>	 <p>● SOPLAR DEJANDO LOS LABIOS RELAJADOS. DE FORMA QUE VIBREN. RELAJAR LA BOCA</p>	 <p>● SACAR LA LENGUA RELAJADA Y SOPLAR DE FORMA QUE ESTA VIBRE. DEJAR LA LENGUA RELAJADA.</p>